torterolo&re

COLLECTION

SECURITY DOORS

Collezione

Le nostre porte blindate interpretano ogni sfumatura di gusto e di stile, in armonia con la propria personalità e la propria casa. Disponiamo di infiniti MATERIALI per personalizzare e rendere davvero speciale la vostra porta e li decliniamo con una creatività che spazia dalla tradizione più classica al design più attuale. Una collezione vastissima in cui trovare sicuramente anche il "vostro" rivestimento.

When choosing an object made from wood to be used outdoors, there are important functional and lifespan considerations that cannot be ignored. Such evaluation is extremely important for the panelling of security doors and secure shutters that, due to their construction, can only be made at certain thicknesses.

torterolo&re

PANELS

Rivestimenti

LA SCELTA DEL RIVESTIMENTO

Choosing panels and coatings

RIVESTIMENTI SERIE EVOLUZIONE

La serie evoluzione nasce dalla collaborazione con architetti e progettisti per offrire una gamma di pannelli moderna e lineare. Le forme geometriche realizzate con materiali e texture di tendenza sono delineate da inserti in alluminio color argento o bronzo.
Per la realizzazione di questi pannelli sono stati scelti legni pregiati, come il rovere rigatino o il noce canaletto, il vetro retrolaccato o l'alluminio colorato per una migliore resistenza agli agenti atmosferici.
Le superfici ceramiche Laminam® leggere e materiche nelle collezioni: **FOKOS**: roccia, rena, piombo, terra e sale, dalle sensazioni tattili vellutate, ispirate agli elementi primordiali da cui la natura trae la propria forza; **OXIDE**: nata per cristallizzare gli effetti del tempo su diversi materiali, è disponibile in cinque nuance: avorio, bianco, moro, nero e perla.
Ognuna colpisce per la profonda intensità cromatica; **FILO**: la traduzione sulla superficie architettonica di un gioiello. Un filo cangiante che si ripete all'infinito in un susseguirsi di intrecci; **CEMENTO**: effetti che donano alle superfici consistenza e imponenza dal forte carattere contemporaneo; SETA: una linea capace di incantare la vista e sorprendere il tatto.

EVOLUZIONE SERIES PANELS

The Evoluzione series was created with the collaboration of architects and designers to offer a full range of modern, linear panels. The geometric shapes made with materials and textures of the latest fashion are outlined by inserts in silver or bronze coloured aluminium.
Precious woods like ribbed oak and canoe wood walnut have been used to make these panels. Back painted glass and coloured aluminium provide better weather resistance.
Lightweight Laminam® ceramic surfaces bring a touch of materiality to the collections: FOKOS: rock, sand, lead, soil and salt with the touch of velvet inspired by the primordial elements from which Nature gains its force; OXIDE is created to crystallize the effects of time on different materials and comes in the five shades of ivory, white, light brown, black, and mother of pearl. Deep chromatic intensity makes each one striking. FILO: the translation of a jewel on an architectural surface. Decorative patterns with infinite entwining. CEMENTO effects give surfaces consistency with a strong contemporary feeling. The SETA line enchants the eyes and surprises the touch.

RIVESTIMENTI INTELAIATI

I pannelli della serie **Country** rappresentano un giusto compromesso tra i pannelli pantografati e quelli in massello. Offrono l'estetica del telaio realizzato a montanti e traverse, ma con bugne impiallacciate in essenza, sono quindi più stabili rispetto a quelle in massello. Il Country/M ha un telaio in legno massello realizzato con montanti e traverse incollate, mentre le bugne sono in MDF idrofugo. Offre una buona tenuta agli agenti atmosferici che può essere implementata con la maggiorazione della siliconatura delle bugne.
Il Country/P è interamente realizzato con telaio e bugne in multistrato per esterni, offrendo quindi il massimo della stabilità agli agenti atmosferici.

FRAMED PANELS

The Country series of panels represents the perfect compromise between milled and solid wood panels. They offer the beauty of a frame on uprights and crosspieces with multilayer wood leaves, and are more stable than those in solid wood.
Country/M has a solid wood frame with glued uprights and crosspieces, and waterproof MDF leaves. It offers good weather resistance and can be coated in silicone for a fee.
Country/P is made completely with multilayer frame and leaves for exterior use, offering the greatest weather stability.

RIVESTIMENTI SERIE GEO

I rivestimenti della serie Geo sono un giusto compromesso tra prezzo e resistenza alle intemperie. Sono realizzati in MDF idrofugo pantografato e rivestito con una pellicola di PVC colorato o effetto legno.

GEO SERIES PANELS

Geo series panels provide the perfect compromise between price and weather resistance. They are made from milled waterproof MDF coated with a coloured PVC film or with a wood effect.

RIVESTIMENTI LEGNO PANTOGRAFATO

I rivestimenti pantografati sono i più versatili e stabili se utilizzati all'esterno. La lavorazione a pantografo è un particolare tipo di incisione realizzata con macchine a controllo numerico su materiali molto stabili e duraturi nel tempo. Con questa tecnologia si realizzano disegni classici o moderni che possono anche essere impreziositi da inserti in acciaio o in ceramica. I pannelli vengono poi rifiniti con laccature colorate, scegliendo tra un'infinità di tinte, oppure con prodotti trasparenti, per evidenziare le calde tonalità dei legni più tradizionali. Tutti i rivestimenti pantografati per esterni in essenza vengono realizzati con pannelli a "fibre parallele". L'incollaggio degli strati è realizzato con collante resistente all'azione degli agenti atmosferici AW100. I rivestimenti della serie **Royal** e **Pantos Plus** sono i più pregiati: realizzati con spessore 18 mm, hanno all'interno uno strato di legno in essenza uguale a quello della facciata; la fresatura del pantografo rende visibile lo strato interno, ottenendo in questo modo un risultato estetico di grande effetto.
I rivestimenti della serie **Pantos** sono realizzati con un solo strato di essenza Okumè; la venatura del legno di base è sempre la stessa, mentre le varie colorazioni si ottengono in fase di verniciatura con pigmenti differenti.
I pannelli laccati realizzati su base di multistrato per esterno offrono una maggiore garanzia di tenuta all'umidità rispetto a quelli su base MDF idrofugo, ma questi ultimi hanno una superficie più liscia sulla quale non si vedono i naturali segni delle venature del legno.
I rivestimenti pantografati, offrono garanzie di stabilità e resistenza agli agenti atmosferici eccellenti.

SERIE T&R IN LEGNO PANTOGRAFATO:
INSERTI, ROYAL, PANTOS PLUS, PANTOS PROIEZIONI, ANTIQUA

MILLED WOOD PANELS

Milled wood panels are the most versatile and stable to use on the door's exterior.
Milling is a particular type of engraving performed using numerical control machines. The pattern is sent to the machine that faithfully reproduces it on the wood in a single piece with very stable, long-lasting materials. This technology is used to produce classic or modern designs that can be additionally enhanced by inserts in steel or ceramic. The panes are finished using either lacquers in an infinite number of colours or transparent varnishes that bring out all the more wood's traditional warmth and grain.All exterior milled panels in solid wood are made using parallel fibre panels. The layers are glued using weather-resistant AW100 glues.
The panels in the Royal and Pantos Plus Series are more valuable, and have a layer of prized solid wood identical to the facade. Milling reveals wood's interior layer, creating a pleasant effect.
The Pantos series panels have a single layer of Okumè wood. The grain of the base wood is always the same while the different colours are created in the coating process using a variety of pigments.
Lacquered panels constructed with a multilayer base for exterior use offer a greater guarantee against humidity with respect to waterproof MDF panels. However, these latter have a smoother surface, which does not show the natural wood grain.
Milled panels offer a greater guarantee of stability and resistance to weather.

T&R MILLED WOOD SERIES:
INSERTI, ROYAL, PANTOS PLUS, PANTOS PROIEZIONI, ANTIQUA

RIVESTIMENTI ALLUMINIO

I rivestimenti in alluminio della serie **Externa** sono i più indicati per porte che sono molto esposte agli agenti atmosferici. Sono realizzati con un foglio di alluminio dello spessore di 1,2 mm stampato e verniciato con vernici poliestere per esterno cotte a forno o rivestito con pellicola in PVC da esterno. In alcuni casi vengono applicati elementi decorativi in acciaio inox. Il foglio viene incollato su un supporto di poliuretano idrofugo per esterno e controbilanciato da un ulteriore foglio in alluminio di spessore 0,6 mm. I rivestimenti in Alluminio sono esenti da manutenzioni ad eccezione della normale pulizia.

ALUMINIUM PANELS

Aluminium panels Externa series are most suitable for doors highly exposed to the weather. They are made with a 1.2 mm aluminium sheet that is pressed and polyester coated for exterior use, or baked or coated with PVC for exterior use. In some cases, stainless steel decorations are applied.
The sheet is glued to a waterproof polyurethane support for external use and balanced with an additional 0.6 mm aluminium sheet. The Aluminium panels do not require maintenance beyond standard cleaning.

RIVESTIMENTI LEGNO MASSICCIO

I rivestimenti in legno massiccio sono i più pregiati. La loro bellezza deriva dall'accuratezza delle lavorazioni e dall'unicità di ogni elemento e si esprime sia con disegni classici che moderni. Il rivestimento in legno massiccio risulta caldo, naturalmente bello ed elegante, ma al tempo stesso resistente e durevole, descrivendo in modo preciso la propria personalità e lo stile.
La porta blindata in legno massiccio conferisce alla casa un segno distintivo eccezionale: ogni singolo dettaglio ne rivela la precisione inconfondibile della realizzazione. La trama dell'essenza utilizzata e le piccole irregolarità della superficie sono l'impronta che la natura dà al legno e quindi espressione di unicità e fascino irripetibile.
Le porte blindate con rivestimenti in legno massiccio, sono un investimento preciso, perché sono costruite accuratamente, si adattano ai diversi stili e rimangono più facilmente riparabili o riadattabili rispetto ad altre tipologie. Il design raffinato del legno massiccio crea una qualità, uno stile e una struttura come in nessun altro caso. Col passare del tempo il fascino del legno massello migliora gradualmente: si modifica l'aspetto, la grana assume nuovi colori, le sfumature cambiano ognuna con la propria identità, le piccole imperfezioni sottolineano i segni inconfondibili di bellezza naturale e incorruttibile.
Tutti i legni masselli utilizzati dalla Torterolo & Re sono essiccati e stabilizzati al corretto valore di umidità ambientale. Si deve comunque tenere presente che esiste un continuo scambio di umidità tra legno ed ambiente che si manifesta con fenomeni di allargamento e restringimento nel senso ortogonale alla venatura. Questi fenomeni si avvertono soprattutto in ambienti particolarmente umidi e caratterizzati da forti escursioni stagionali.
Naturalmente, le conseguenze di questo scambio vengono avvertite maggiormente da rivestimenti con pannelli di larghezza marcata (porte con luce molto ampia) e, in particolar modo, dalle essenze cosiddette "dolci", come il Pino o il Canoe Wood. Per queste essenze si consiglia di utilizzare modelli a tre file di bugne, privilegiando solo collocazioni al riparo di porticati o ampi balconi. I nostri rivestimenti della serie **Barocca** e **Legni & Poeti** sono realizzati con le bugne verniciate prima dell'assemblaggio e fissate al telaio mediante l'incastro con rondelle che ne consentono il naturale movimento evitandone la rottura.

SERIE T&R IN LEGNO MASSICCIO:
· MODERNA
· LEGNI & POETI
· BAROCCA
· LINEA

SOLID WOOD PANEL

Solid wood panels are the most valuable, their beauty brought out by expert carpentry and the uniqueness of each element, which can complement both classic and modern designs. Solid wood panels are naturally warm and elegant, yet durable and resistant, and a precise expression of personality and style. A solid wood security door makes a home exceptionally personal, and every single detail reveals the mastery that went into its creation with unmistakable precision. Thenatural grain of the wood and the irregularities in its surface are the handiwork of Mother Nature, and the expression of limitless, unrepeatable mystery.
A solid wood security door is an important investment because its accurate construction allows for adaptation to different architectural styles while also enabling easier repair and re-adaptability than other materials. Solid wood's refined design exudes quality, style, and a structure like nothing else on earth. A solid door's beauty grows with the passage of time. It changes in appearance and its grain takes new colours, while its small imperfections only emphasize its unmistakably natural and enduring appeal.
All the solid wood panels used by T&R are dried and stabilized at the correct humidity. Please bear in mind that there is a continuous exchange of humidity between the wood and the environment, and the wood expands and constricts perpendicular to the grain. These phenomena are especially visible in very humid environments with intense seasonal differences.
Naturally, the consequence of this exchange is perceived more in very wide panels (doors with very wide clearance) and, especially in softer woods, such as Pine or Canoe Wood. For these soft woods, we recommend using models with three leaves and in locations protected by porticos or wide balconies.

T&R SOLID WOOD SERIES:
• MODERNA
• LEGNI & POETI
• BAROCCA
• LINEA

VERNICIATURA DEI RIVESTIMENTI

Alle porte blindate Torterolo & Re non sono richieste soltanto funzionalità, elevato grado di sicurezza, capacità di taglio termico e prestazioni di abbattimento acustico. Oggi il mercato richiede gusto e design, personalizzazione, sintonia con gli arredi interni, armonia e stile. Il tutto nel massimo rispetto dell'ambiente. Anche per questo Torterolo & Re, per la decorazione e la protezione delle porte, sceglie di utilizzare speciali vernici **ecologiche** all'acqua a base di componenti selezionati che garantiscano una durata nel tempo e una protezione della superficie superiore a quella di prodotti composti dai solventi tradizionali. I cicli di verniciatura all'acqua bloccano l'usura del legno, mantenendo nel tempo le porte come nuove, resistendo al degrado atmosferico, a piccoli urti e abrasioni. Il colore ricopre l'intera superficie rendendola morbida al tatto e garantendone un'eccellente traspirazione. Una vastissima gamma di colori, per caratterizzare le linee moderne o rispondere all'equilibrio della tradizione. Come per gli altri rivestimenti, consigliamo una pulizia periodica, con un panno di microfibra, evitando la carta o il cotone e detergenti fortemente basici o acidi.

PANEL PAINTING

Torterolo & Re security doors must do more than provide the elevated burglary-resistance they're known for. They must also break thermal bridges and provide acoustic insulation. The market today also demands also style and design, personalisation and harmony with interiors and surroundings.
All with the maximum respect for the environment. This is why Torterolo & Re uses special water-based paints made of carefully-selected components that guarantee longer lasting protection than offered by traditional solvent-based paints for the decoration of its doors. Water-based paint treatment cycles prevent the deterioration of the wood and preserve the door's new look over time, protecting against atmospheric degradation, small impacts and abrasion. The paint covers the entire surface and makes it smooth to the touch while ensuring excellent breathability. A vast range of colours adds character to modern lines or maintains balance with tradition. As for all our other panels, we recommend regular cleaning with a microfibre cloth, and discourage the use of paper, cotton or strong acid or alkaline detergents.

CURARE IL RIVESTIMENTO

Sono davvero tante le possibilità per rivestire e personalizzare una porta blindata Torterolo & Re, perciò, quando bisogna occuparsi della manutenzione esterna, ogni soluzione è da valutare singolarmente. A seconda dei materiali e delle finiture infatti, i comportamenti e le reazioni agli agenti atmosferici sono diversi. Anche la frequenza della pulizia può variare in base alla posizione della porta, tuttavia in linea di massima è consigliato effettuare questa operazione mediamente ogni tre o quattro mesi. Suggeriamo in questi casi di utilizzare panni morbidi di microfibra e soluzioni detersive neutre. In caso di rivestimenti in legno, sarà sicuramente necessaria una manutenzione più minuziosa e con cadenza più ravvicinata, con prodotti specifici per "nutrire" il legno, a base di cere naturali.
Potrete trovare dai nostri rivenditori il kit per la pulizia e la manutenzione della vostra porta blindata Torterolo & Re, composto dal detergente ravvivante protettivo per vetro e legno, dal detergente per acciaio e da un lubrificante protettivo, oltre che da due panni in microfibra premium.

CARING FOR YOUR PANEL

Because there are countless ways to personalise a Torterolo & Re security door, every external maintenance question must be considered case by case.
Behaviour and reaction to atmospheric agents vary on the basis of the chosen materials and finishes.
Cleaning intervals also vary and depend on the door's location. As a general rule, this type of maintenance should be performed every three or four months. In these cases, we recommend regular cleaning with a soft microfibre cloth and mild detergents.
Wood panels undeniably require more frequent maintenance using specific natural wax-based products that nourish the wood.
Our dealers offer special kits with protective and brightening detergents for glass and wood, detergents for steel, protective lubricants, and two premium microfibre cloths to clean your Torterolo & Re security door.

EVOLUZIONE SERIES

SERIE
EVOLUZIONE



STRUTTURA DEL PANNELLO
Le texture modernissime di questi pannelli, realizzati con diversi materiali intervallati da inserti in alluminio, creano effetti cangianti che invitano a sperimentarne la superficie nel mutevole gioco con la luce.

STRUCTURE OF THE PANEL
The modern texture of the panel finishes, produced with different materials, alternated with aluminum inserts, creates changing light effects that invite you to explore the surface.



FOKOS RENA

FOKOS ROCCIA

FOKOS SALE

FOKOS TERRA



OXIDE GRIGIO

OXIDE MORO

OXIDE NERO

OXIDE AVORIO

OXIDE BIANCO

OXIDE PERLA

FILO BRINA

FILO PECE

FILO GHISA

LEGNO*
WOOD*

ALLUMINIO*
ALUMINUM*

VETRO RETRO LACCATO*
BACK PAINTED GLASS*



PEARL

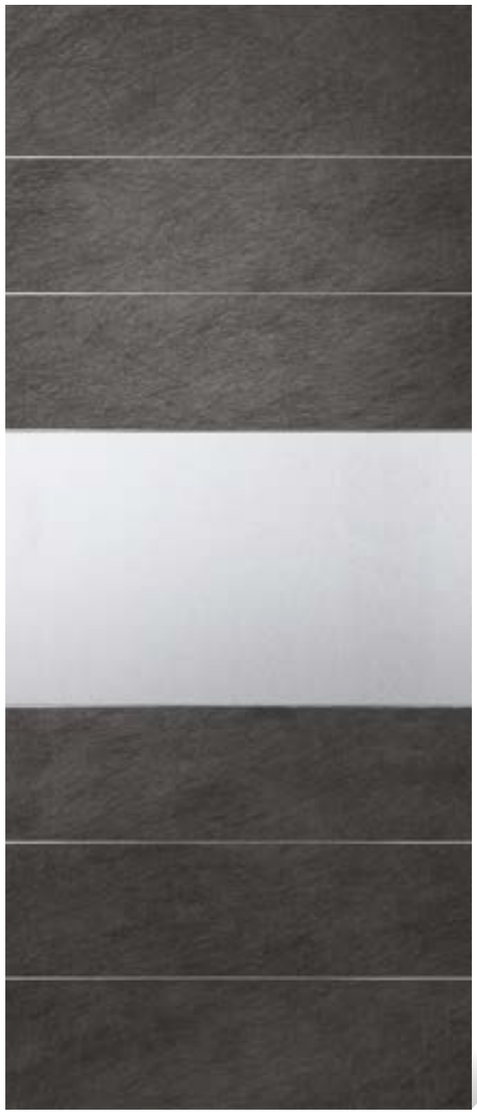
OXIDE PERLA - INSERTO INOX



CORAL

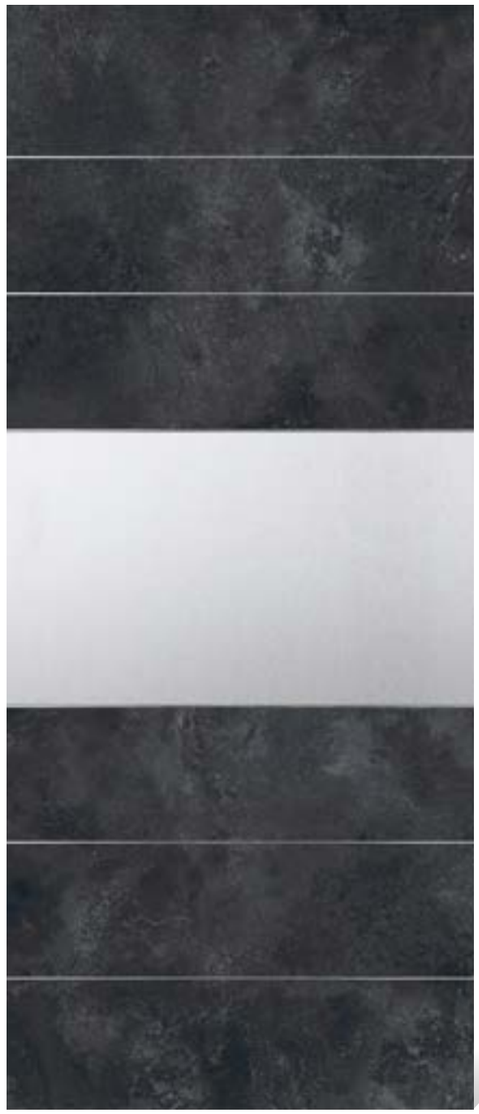
OXIDE NERO - INSERTO INOX

EVOLUZIONE



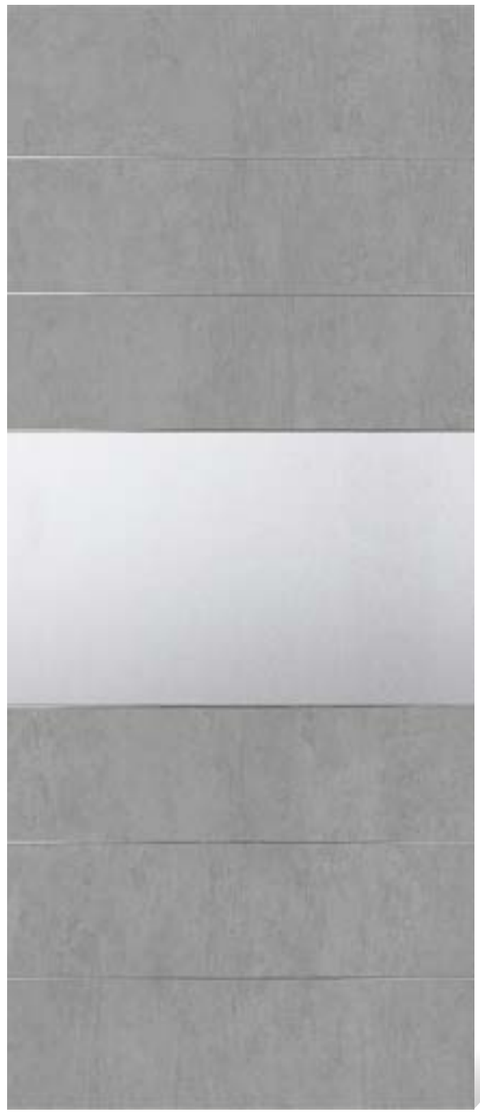
EMERALD

SETA - LIQUIRIZIA - INSERTO INOX



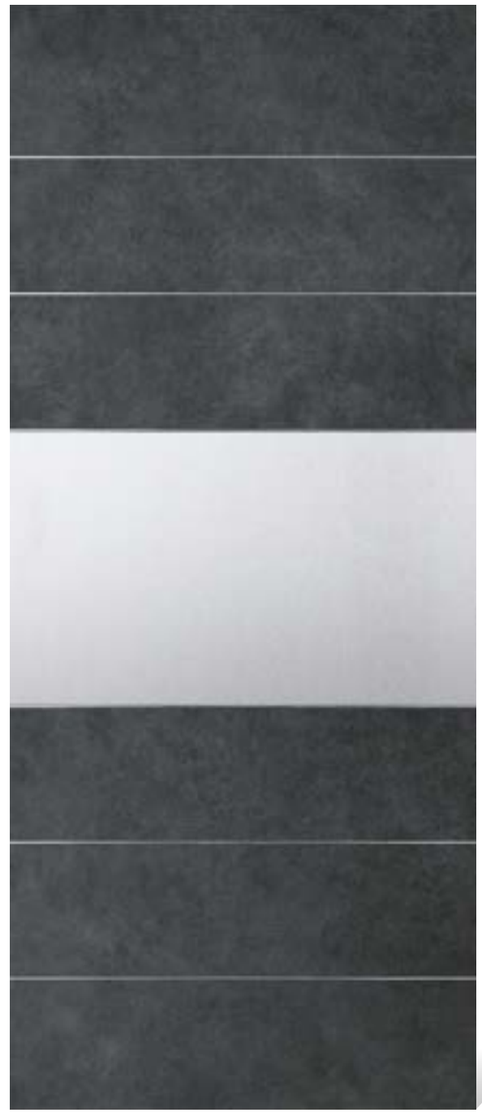
EMERALD

OSSIDO NERO - INSERTO INOX



EMERALD

CALCE TORTORA - INSERTO INOX



EMERALD

BLEND NERO - INSERTO INOX

EVOLUZIONE



OPALE

SETA - LIQUIRIZIA - INSERTO INOX



OPALE

OSSIDO NERO - INSERTO INOX



OPALE

CALCE TORTORA - INSERTO INOX



OPALE

BLEND NERO - INSERTO INOX

EVOLUZIONE



PEARL

SETA - LIQUIRIZIA - INSERTO INOX



PEARL

OSSIDO NERO - INSERTO INOX



PEARL

CALCE TORTORA - INSERTO INOX



PEARL

BLEND NERO - INSERTO INOX

EVOLUZIONE



EMERALD

ROVERE SBIANCATO INSERTO BRONZO



OPALE

ROVERE MIELE INSERTO BRONZO



PEARL

ROVERE TINTO WENGÉ INSERTO BRONZO



AGATE

FILO BRINA - INSERTO INOX

EVOLUZIONE



SAPPHIRE

FOKOS SALE - INSERTO INOX



CORAL

OXIDE MORO - INSERTO INOX



AMETHYST

FOKOS ROCCIA - INSERTO INOX



AGATE

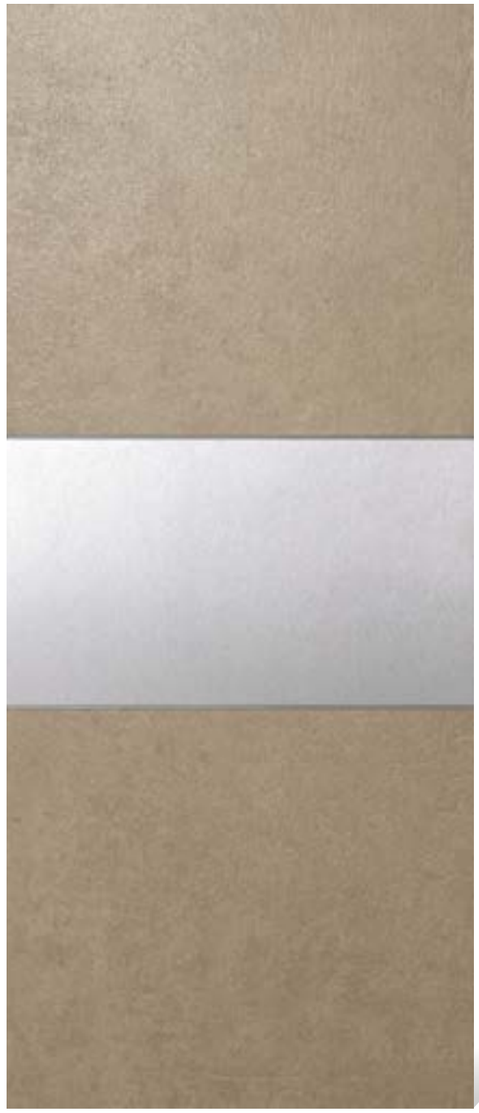
FILO ARGENTO - INSERTO INOX

EVOLUZIONE



OPALE

OXIDE NERO - INSERTO INOX



DIASPRO

FOKOS RENA - INSERTO INOX



DIASPRO

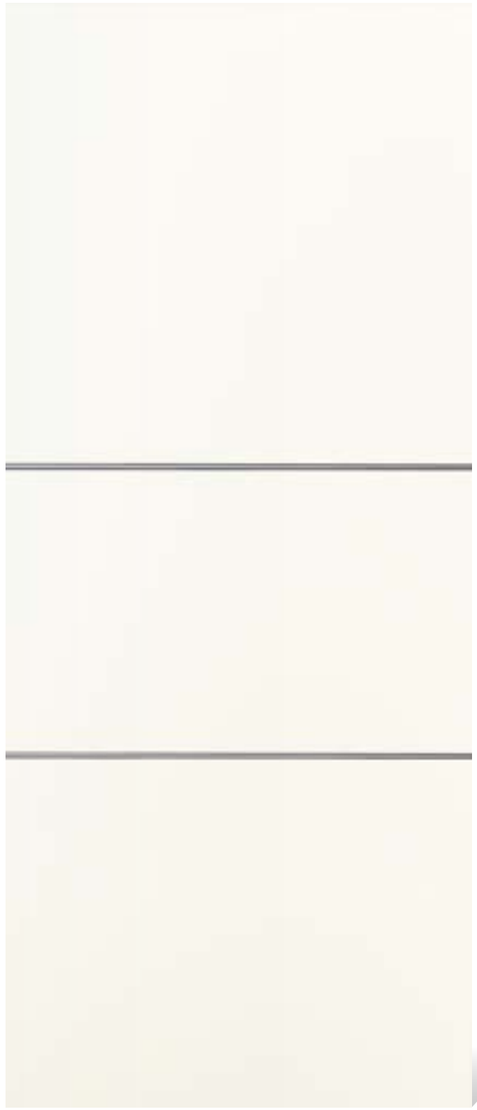
FOKOS TERRA - INSERTO INOX



CORAL

ALU FLY 51 - INSERTO INOX

EVOLUZIONE



OPALE

ALLUMINIO RAL 9003 - INSERTO INOX



EMERALD

ROVERE SBIANCATO - INSERTO INOX



PEARL

NOCE CANALETTO - INSERTO BRONZO



OPALE

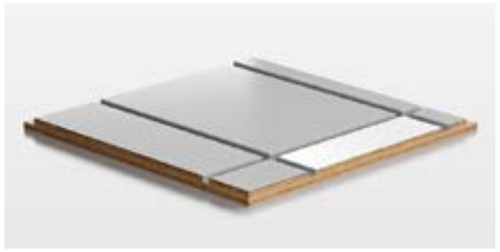
ROVERE MIELE - INSERTO INOX

INSERTI SERIES
ROYAL SERIES
PANTOS PLUS SERIES
PANTOS SERIES
PROIEZIONI SERIES
ANTIQUA SERIES

MILLED WOOD

Legno pantografato

SERIE
INSERTI



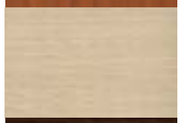
STRUTTURA DEL PANNELLO
I pannelli, in multistrato pantografato per esterni, spessore 15 mm, con monostrato di essenza nobile, sono movimentati da inserti che stemperano l'importanza del legno con un tocco di originale creatività.

STRUCTURE OF THE PANEL
Plywood panels for external use, 15 mm thick, with one layer of quality wood, are brought to life by inserts that soften the classic appearance of the wood with an original creativity touch.



OKOUMÉ
OKOUMÉ

CILIEGIO
CHERRY



ROVERE SBIANCATO
WHITENED OAK



ROVERE TINTO WENGÉ
OAK - WENGÉ FINISH



ROVERE "MIELE"
"HONEYED" OAK



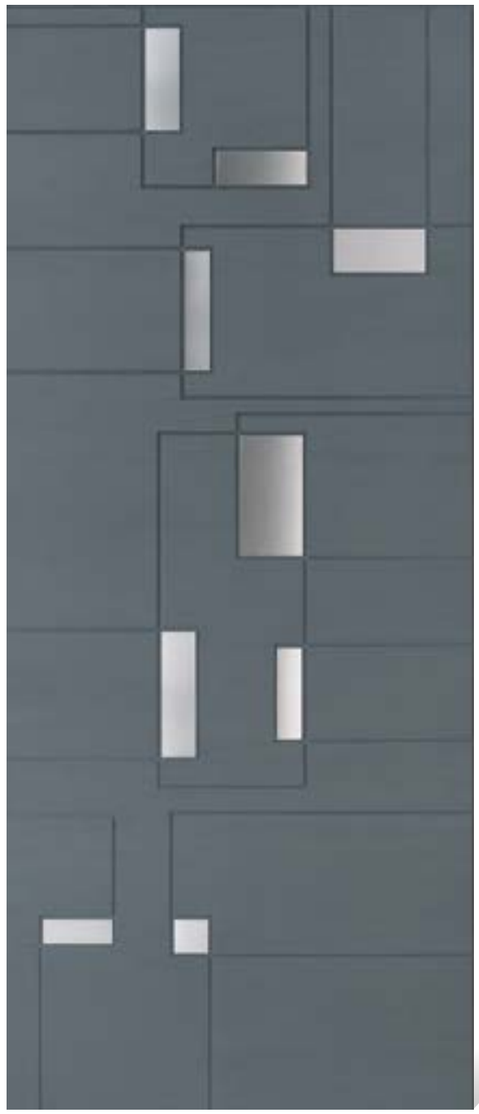
ROVERE "BIONDO"
"BLOND" OAK



ROVERE PORO APERTO LACC. RAL
Open pore OAK RAL LACQUERED



LACCATO RAL
RAL LACQUERED



N-F14

ROVERE LACCATO GRIGIO - RAL 7013 - Inserto: INOX



N-F16

ROVERE TINTO WENGÉ



N-F19

ROVERE SBIANCATO - INSERTO: INOX

INSERTI



N-F10

LACCATO ARANCIONE - RAL 2011 - Inserto: INOX



N-F10

LACCATO ROSSO - RAL 3004 - Inserto: INOX



N-F10

ROVERE ‘BIONDO’ - Inserto: INOX



N-F10

ROVERE TINTO WENGÉ - Inserto: INOX

INSERTI



N-F27

LACCATO ROSSO - RAL 3016
Inserto: ROVERE LACCATO ROSSO



N-F27

INSERTO: ROVERE LACCATO ROSSO



N-F17

LACCATO ROSSO - RAL 3016

N-F17

LACCATO BIANCO - RAL 9003

N-F27

LACCATO BIANCO - RAL 9016
Inserto: ROVERE LACCATO BIANCO

INSERTI



N-F31

ROVERE TINTO WENGÉ - Inserto: INOX



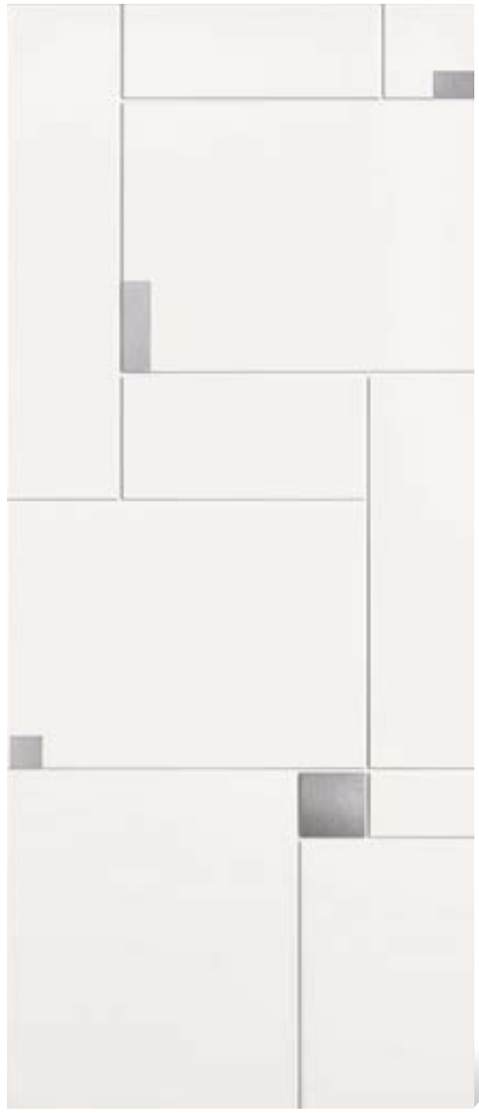
N-F31

CILIEGIO - Inserto: INOX



N-F08

ROVERE LACCATO GRIGIO - RAL 7016 - Inserto: INOX



N-F12

LACCATO BIANCO - RAL 9003 - Inserto: INOX

SERIE
ROYAL



STRUTTURA DEL PANNELLO
Pannello realizzato in multistrato a fibre parallele per esterni, spessore 18 mm, e doppio strato di essenza nobile ad imitare il massello. La pantografatura ad angolo vivo con fughe, conferisce sontuosità al pannello.

STRUCTURE OF THE PANEL
Panels are produced in plywood with parallel fibres measuring 18 mm thick for external use and double layers of quality wood. Milling at sharp angles with gaps in between brings the panel a sumptuous nature.



CANOE-WOOD TINTO
STAINED CANOE-WOOD

PINO TINTO
STAINED PINE

PINO NATURALE
NATURAL PINE

ROVERE TINTO
STAINED OAK

ROVERE "MIELE"
"HONEYED" OAK

ROVERE "BIONDO"
"BLOND" OAK

ROVERE SBIANCATO
WHITENED OAK

ROVERE TINTO WENGÉ
OAK-WENGÉ FINISH

CASTAGNO TINTO
STAINED CHESTNUT

DOUGLAS TINTO
STAINED DOUGLAS

OKOUMÉ TINTO
STAINED OKOUMÉ

MULTISTRATO E
LACCATO RAL
MULTILAYER
RAL LACQUERED

ROVERE poro aperto
LACCATO RAL
Open pore OAK
RAL LACQUERED



R-CB

ROVERE SBIANCATO



R-CD

CANOE-WOOD TINTO

ROYAL



R-CF

CASTAGNO TINTO



R-IQ

LACCATO BIANCO - RAL 1013



R-CA

LACCATO ROSSO - RAL 3002



T-5BS

ROVERE LACCATO RAL 9003

ROYAL



T-6BW

LACCATO - RAL 8014



T-5BO

LACCATO BLU - RAL 5010



T-3BA

LACCATO VERDE - RAL 6009



T-5BS

CANOE-WOOD TINTO

ROYAL



T-2BL

LACCATO BIANCO PERLA - RAL 1013



T-4BD

ROVERE TINTO



T-6BL

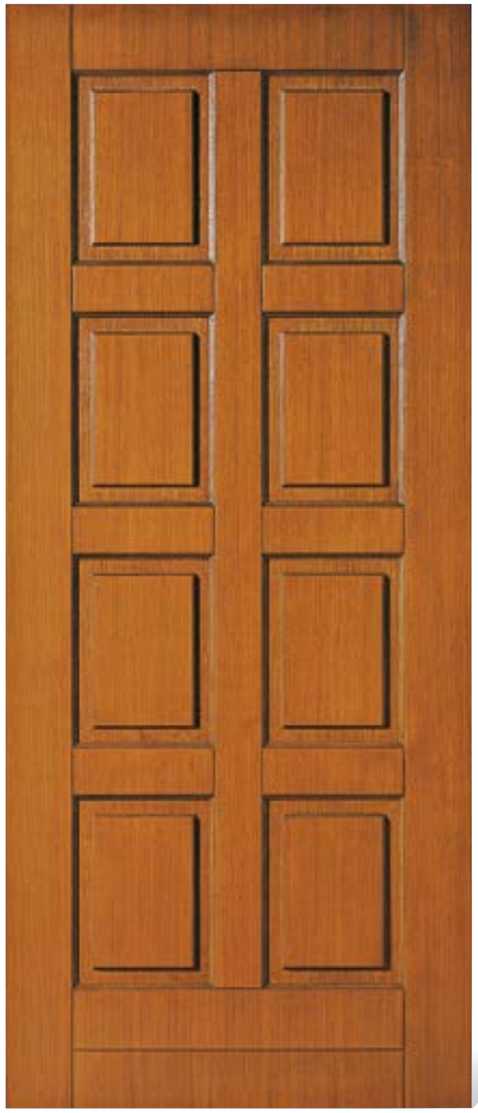
ROVERE TINTO WENGÉ



T-6BU

ROVERE MIELE

ROYAL



T-8BU

ROVERE BIONDO



T-6BU

DOUGLAS TINTO



T-6BD

OKOUMÉ TINTO NOCE



T-7BL

PINO TINTO

SERIE
PANTOS PLUS



STRUTTURA DEL PANNELLO
Nei pannelli pantografati Pantos Plus le figure rettangolari si rincorrono, acquistando morbidezza grazie agli angoli arrotondati. I pannelli sono in multistrato a fibre parallele per esterni, spessore 18 mm, con doppio strato di essenza nobile.

STRUCTURE OF THE PANEL
In the milled Pantos Plus panels, rectangular shapes chase each other, obtaining a soft effect thanks to rounded corners. Panels are produced in plywood with parallel fibres measuring 18 mm thick for external use and double layers of quality wood.



CANOE-WOOD TINTO
STAINED CANOE-WOOD

PINO TINTO
STAINED PINE

PINO NATURALE
NATURAL PINE

ROVERE TINTO
STAINED OAK

ROVERE ‘MIELE’
‘HONEYED’ OAK

ROVERE ‘BIONDO’
‘BLOND’ OAK

ROVERE SBIANCATO
WHITENED OAK

ROVERE TINTO WENGÉ
OAK-WENGÉ FINISH

CASTAGNO TINTO
STAINED CHESTNUT

DOUGLAS TINTO
STAINED DOUGLAS

LACCATO RAL
RAL LACQUERED

MULTISTRATO LACCATO
LACQUERED MULTILAYER

ROVERE poro aperto
LACCATO RAL
Open pore OAK
RAL LACQUERED



P-7BL/X

LACCATO VERDE - RAL 6009



P-IG/X

LACCATO VERDE - RAL 6021

PANTOS PLUS



P-FV/X

LACCATO GRIGIO - RAL 7040



P-6BL/X

LACCATO ARANCIONE - RAL 2011



P-6BW/X

MDF LACCATO VERDE - RAL 6005



P-21B/X

ROVERE ‘MIELE’

PANTOS PLUS



P-8BU/X

CANOE-WOOD TINTO



P-9BU/X

CANOE-WOOD TINTO



P-15B/X

DOUGLAS TINTO



P-3BD/X

ROVERE TINTO

SERIE
PANTOS



STRUTTURA DEL PANNELLO
Le geometrie ad angoli arrotondati pantografate della serie Pantos sono realizzate su pannelli in multistrato per esterni a fibre parallele, spessore 14 e 9 mm, con monostrato di okoumé.

STRUCTURE OF THE PANEL
The milled rounded corners geometries of Pantos series panels are crafted in plywood for external use with parallel fibres, 14 and 9 mm thick, with one okumè layer.



OKOUMÉ TINTO NATURALE
OKOUMÉ-NATURAL FINISH

OKOUMÉ TINTO NOCE
OKOUMÉ-WALNUT FINISH

OKOUMÉ TINTO MOGANO
OKOUMÉ-MAHOGANY FINISH

OKOUMÉ TINTO ROVERE
OKOUMÉ-OAK FINISH

OKOUMÉ TINTO DOUGLAS
OKOUMÉ-DOUGLAS FINISH

OKOUMÉ TINTO WENGÉ
OKOUMÉ-WENGÉ FINISH

MDF LACCATO RAL
RAL LACQUERED MDF

ROVERE poro aperto
LACCATO RAL
Open pore OAK
RAL LACQUERED



P-6BL

OKOUMÉ TINTO ROVERE



P-CA

ROVERE LACCATO GRIGIO - RAL 7040



P-FW

MDF LACCATO GRIGIO - RAL 7021

PANTOS



P-FV

OKOUMÉ TINTO NOCE



P-8BU

MDF LACCATO GRIGIO - RAL 7016



P-8BU

MDF LACCATO GRIGIO - RAL 7004



P-3BR

MDF LACCATO ROSSO - RAL 3005

PANTOS

P-IF

MDF LACCATO BIANCO - RAL 9003



P-6BD

OKOUMÉ TINTO NATURALE



P-3BD

OKOUMÉ TINTO WENGÉ



P-FU

OKOUMÉ TINTO MOGANO

PANTOS / C



P-IG

OKOUMÉ TINTO DOUGLAS



C-3BD

OKOUMÉ TINTO NOCE



C-2BD

OKOUMÉ TINTO MOGANO



C-3BU

OKOUMÉ TINTO ROVERE

PANTOS / C



C-IG

OKOUMÉ TINTO WENGÉ



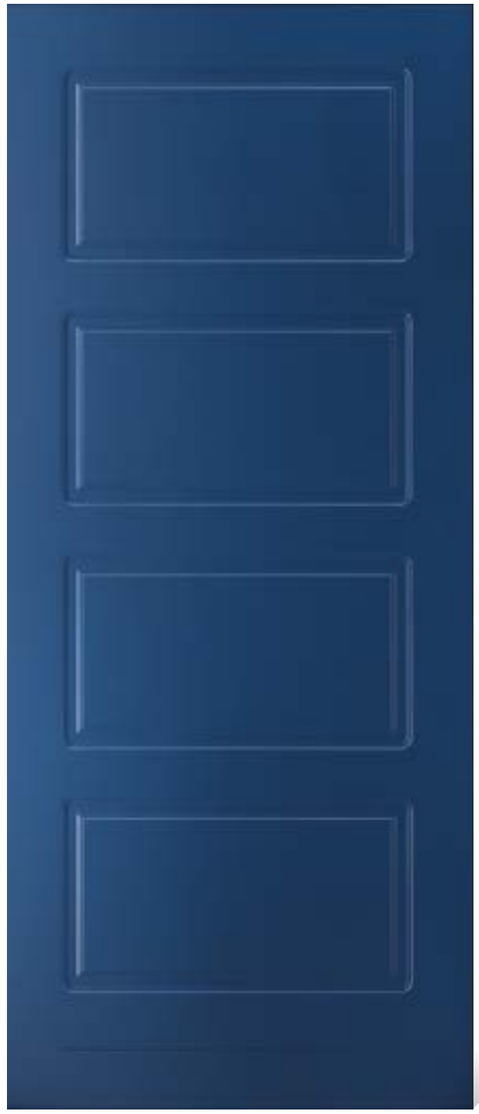
C-CA

MDF LACCATO BIANCO PERLA - RAL 1013



C-6BU

MDF LACCATO VERDE - RAL 6009



C-4BU

MDF LACCATO BLU - RAL 5000

SERIE
PROIEZIONI



STRUTTURA DEL PANNELLO
Il rincorrersi delle linee parallele crea originali giochi geometrici in questi pannelli realizzati in multistrato pantografato per esterni, spessore 7 mm.

STRUCTURE OF THE PANEL
The series of parallel lines creates original geometric patterns in these panels crafted in milled plywood for external use, 7 mm thick.



CANOE-WOOD TINTO
STAINED CANOE-WOOD

PINO TINTO
STAINED PINE

PINO NATURALE
NATURAL PINE

ROVERE NATURALE UNIFORMATO
NATURAL OAK LT

ROVERE TINTO
STAINED OAK

ROVERE ‘MIELE’
‘HONEYED’ OAK

ROVERE ‘BIONDO’
‘BLOND’ OAK

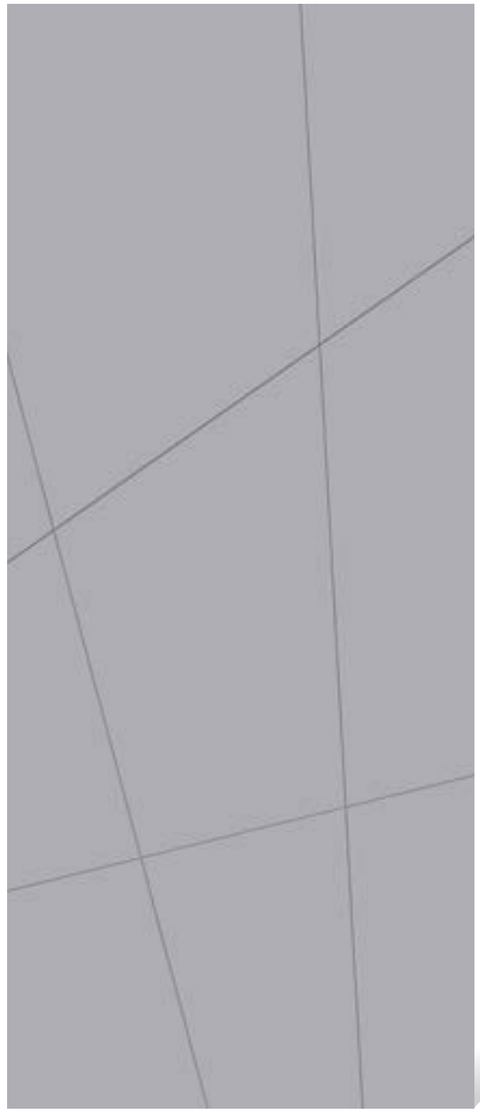
ROVERE SBIANCATO
WHITENED OAK

ROVERE TINTO WENGÉ
OAK-WENGÉ FINISH

OKOUMÉ TINTO NOCE
OKOUMÉ-WALNUT FINISH

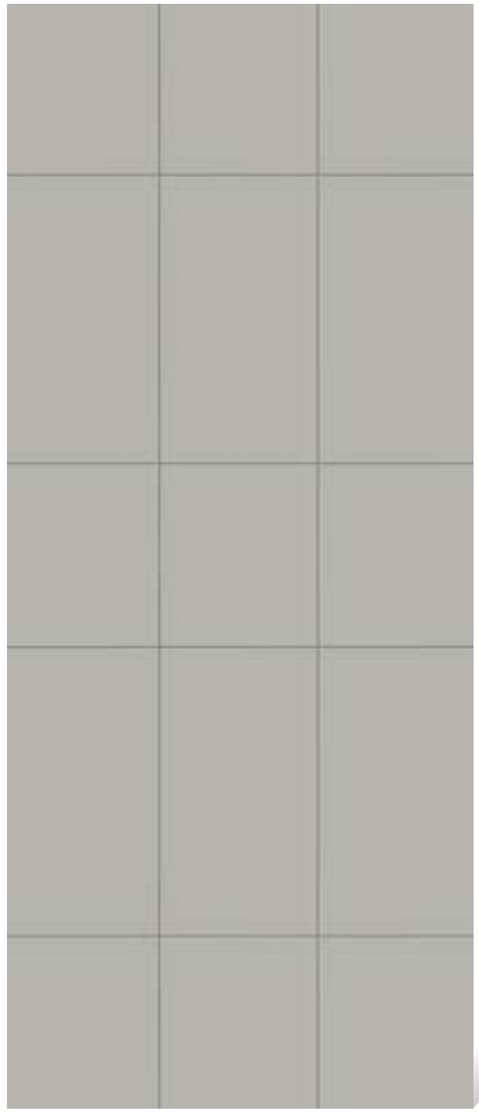
LACCATO RAL
RAL LACQUERED

MULTISTRATO LACCATO RAL
RAL LACQUERED MULTILAYER



DF18

LACCATO RAL 7004



D-SV

LACCATO RAL 7047

PROIEZIONI



D-F09

ROVERE SBIANCATO



D-F19

ROVERE NATURALE UNIFORMATO



T-PER

PINO TINTO



D-LS

ROVERE TINTO WENGÉ

PROIEZIONI



D-LA

LACCATO GRIGIO - RAL 7040



D-F10

LACCATO GRIGIO - RAL 7040

D-LS

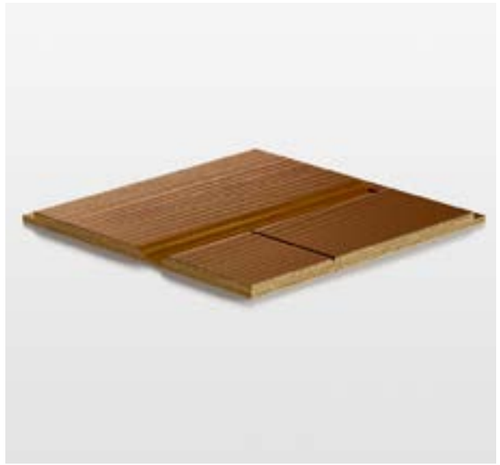
LACCATO BIANCO - RAL 9003



DF 76

LACCATO RAL 7046

SERIE
ANTIQUA



STRUTTURA DEL PANNELLO
Geometrie rigorose, arricchite da disegni ed inserti, conferiscono al pannello pantografato un fascino antico.
I pannelli sono realizzati in multistrato per esterni, spessore 14 mm, con monostrato di essenza nobile.

STRUCTURE OF THE PANEL
Precise geometries, enriched by drawings and inserts, give the plywood panel an ancient charm.
Panels are made in plywood for exernal use, 14 mm thick, with one layer of quality wood.



CANOE-WOOD TINTO
STAINED CANOE-WOOD

PINO TINTO
STAINED PINE

PINO NATURALE
NATURAL PINE

ROVERE TINTO
STAINED OAK

ROVERE ‘MIELE’
‘HONEYED’ OAK

ROVERE ‘BIONDO’
‘BLOND’ OAK

CASTAGNO TINTO
STAINED CHESTNUT

OKOUMÉ TINTO NOCE
OKOUMÉ-WALNUT FINISH



LACCATO RAL
RAL LACQUERED



MULTISTRATO
LACCATO RAL
RAL LACQUERED
MULTILAYER



ROVERE poro aperto
LACCATO RAL
Open pore OAK
RAL LACQUERED



A-LS

ROVERE ‘MIELE’



A-LS

LACCATO GRIGIO - RAL 7040

ANTIQUA



A-UF

ROVERE TINTO WENGÉ



A-UE

PINO TINTO



A-UZ

LACCATO BIANCO - RAL 9003



A-UC

ROVERE TINTO

MODERNA SERIES
LEGNI & POETI SERIES
BAROCCA SERIES
LINEA SERIES

SOLID WOOD

Legno massiccio

MODERNA



SERIE
MODERNA

STRUTTURA DEL PANNELLO
Il legno è vivo, moderno, dinamico: l'anta è animata da onde che fanno della porta un elemento d'arredo dalla forte personalità, e invitano a sperimentarne con il tatto la superficie.
Il pannello è disponibile in legno massello di noce americano da ri-forestazione, rifinito con oli naturali.

STRUCTURE OF THE PANEL
Wood is living, modern, dynamic: the door is formed by waves that change the leaf into a décor element that combines a strong personality with the temptation to touch the surface.
The panel is available in solid walnut from farms finished with natural oils.

ESTROFLESSIONE

NOCE AMERICANO CON FINITURA AD OLIO

MODERNA



STRUTTURA DEL PANNELLO
Le sezioni piane e i leggeri intermezzi metallici interrompono la regolarità delle incisioni orizzontali concave, conferendo alla naturale classicità del legno massiccio un carattere dinamico. La linea verticale del maniglione è l'ideale complemento del pannello.
Disponibile in Iroko e Canoewood

STRUCTURE OF THE PANEL
The flat sections and light metallic stripes break up the uniformity with horizontal concave engravings, bringing dynamic appeal to the naturally classic look of solid wood. The vertical line of the handle bar is the ideal complement for the panel.
Available in Iroko and Canoe wood

NOVA

IROKO MIELE - FINITURA 0 GLOSS CON INSERTO INOX

MODERNA



La geometria tridimensionale è eseguita artigianal-mente per enfatizzare la forte personalità del legno massiccio.
La maniglia scompare tra i diversi rilievi verticali.
La verniciatura “0 gloss“ e la lavorazione “taglio sega“ rendono unico e materico questo rivestimento.

The three-dimensional geometry is done by hand to enhance the solid wood’s strong personality.
The handle bar disappears in the woodwork’s vertical relief.
“0“ glossy paint and “saw cut“ working give this covering unique physicality.

POLARIS

ROVERE UNIFORMATO - FINITURA 0 GLOSS
LAVORATO TAGLIO SEGA

MODERNA

STRUTTURA DEL PANNELLO
Elementi in legno massiccio di diverse dimensioni e spessori e venature rendono questo pannello unico dal design solido e moderno. La maniglia scompare ed è ricavata da uno dei blocchi in massello di maggiore spessore. Disponibile in rovere naturale uniformato, rovere tinto, noce canaletto.

STRUCTURE OF THE PANEL
Solid wood elements of different dimensions and grain make this panel with solid modern design unique.
The handle bar disappears and is obtained from one of the thickest blocks of solid wood. Available in natural oak LT, stained oak, and Canaletto walnut.



VEGA

ROVERE NATURALE UNIFORMATO - FINITURA 0 GLOSS

SERIE
LEGNI & POETI



STRUTTURA DEL PANNELLO
Il legno si anima di preziosi rilievi, frutto di una sapiente maestria artigiana, che ne mettono in evidenza la solida espressività. I pannelli intelaiati in legno massello sono verniciati smontati e assemblati con viti e rondelle per permettere il naturale movimento del legno.

STRUCTURE OF THE PANEL
The solid wood is brought to life by precious relief, the product of learned craftsmanship, which brings out its expressivity. Solid wood panels are painted, disassembled and reassembled with screws and washer that allow for natural wood movement.



CASTAGNO ANTICATO
AGED CHESTNUT

CANOE-WOOD TINTO
STAINED CANOE-WOOD

ROVERE ‘MIELE’
‘HONEYED’ OAK

ROVERE “BIONDO”
“BLOND” OAK

ROVERE TINTO
STAINED OAK

OLMO “MIELE”
“HONEYED” ELM

FRASSINO SPAZZOLATO LACCATO
BRUSHED LACQUERED ASH

LACCATO RAL
RAL LACQUERED



BEATRICE

OLMO “MIELE”



BEATRICE

FRASSINO SPAZZOLATO LACCATO BIANCO RAL 9010



DANIELA

ROVERE “MIELE”

LEGNI & POETI



DELFINO

CASTAGNO ANTICATO - TINTO NOCE



RIVOLI

CASTAGNO ANTICATO TINTO NOCE



MERCANTILE / C

ROVERE TINTO



MERCANTILE / L

FRASSINO SPAZZOLATO LACCATO RAL 6009

SERIE
BAROCCA



STRUTTURA DEL PANNELLO
Il susseguirsi delle forme geometriche crea disegni e composizioni in cui alla razionalità si coniuga il calore. I pannelli intelaiati in legno massello sono verniciati smontati e assemblati con viti e rondelle per permettere il naturale movimento del legno.

STRUCTURE OF THE PANEL
A succession of geometric shapes creates designs and compositions that combine warmth with rationality.
Solid wood panels are painted, disassembled and reassembled with screws and washer that allows for natural wood movement.



CANOE-WOOD TINTO
STAINED CANOE-WOOD

PINO NATURALE
NATURAL PINE

PINO TINTO
STAINED PINE

CASTAGNO MIELE
“HONEYED” CHESTNUT

CASTAGNO TINTO
STAINED CHESTNUT

ROVERE TINTO
STAINED OAK

ROVERE “BIONDO”
“BLOND” OAK



M-CB/B

CANOE-WOOD TINTO



M-CF/B

ROVERE BIONDO



M-CE/B

ROVERE TINTO

SERIE
LINEA





CANOE-WOOD TINTO
STAINED CANOE-WOOD



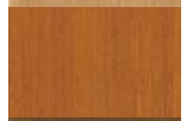
PINO NATURALE
NATURAL PINE



PINO TINTO
STAINED PINE



ROVERE NATURALE
UNIFORMATO
NATURAL OAK LT



ROVERE “BIONDO”
“BLOND” OAK



ROVERE TINTO
STAINED OAK



DOUGLAS NATURALE
NATURAL DOUGLAS



DOUGLAS TINTO
STAINED DOUGLAS



M-LF

ROVERE “BIONDO”



M-UF

ROVERE “BIONDO”



M-PER

DOUGLAS NATURALE

FRAMED PANELS

Rivestimenti intelaiati

COUNTRY SERIES
LISCI SERIES

SERIE
COUNTRY



STRUTTURA DEL PANNELLO
Le calde tonalità dei legni più tradizionali - castagno, pino, rovere, canoe-wood, ecc. - e la semplicità dei disegni dei pannelli, contribuiscono a creare ambienti intimi e accoglienti. I pannelli Country/M sono intelaiati in legno massello con bugne impiallacciate in MDF idrofugo. I pannelli Country/P sono intelaiati con telaio e bugne in legno multistrato per esterni ed hanno cornice in massello.
La serie è disponibile in diverse essenze e colori.

STRUCTURE OF THE PANEL
The warm tones of the most traditional woods - chestnut, pine, oak, canoe-wood... - and the simplicity of the panels contribute to create intimate and cosy interiors. Country/M panels are framed in solid wood with MDF veneered water resistant patterns. Country/P have frame and patterns in multilayer wood for external use and solid wood edge.
The series is available in different types of wood and colours.



CANOE-WOOD TINTO
STAINED CANOE-WOOD

PINO NATURALE
NATURAL PINE

PINO TINTO
STAINED PINE

CASTAGNO TINTO
STAINED CHESTNUT

ROVERE NATURALE UNIFORMATO
NATURAL OAK LT

ROVERE 'MIELE'
'HONEYED' OAK

ROVERE TINTO
STAINED OAK

ROVERE poro aperto LACCATO RAL
Open pore OAK RAL LACQUERED

MASSELLO LACCATO RAL
RAL LACQUERED SOLID-WOOD

MULTISTRATO LACCATO RAL
RAL LACQUERED MULTILAYER



Y-2BD/M

CANOE-WOOD TINTO



Y-2BD/P

ROVERE NATURALE UNIFORMATO

COUNTRY



Y-3BD/P

ROVERE TINTO

Y-4BU/M

ROVERE LACCATO RAL 9010

Y-4BD/P

MULTISTRATO LACCATO BIANCO - RAL 9010



Y-6BD/M

ROVERE ‘MIELE’

COUNTRY



Y-6BD/P

MULTISTRATO LACCATO VERDE - RAL 6005



Y-6BL/P

MULTISTRATO LACCATO GRIGIO - RAL 7004



Y-6BU/P

ROVERE LACCATO - RAL 7012



Y-4BU/M

ROVERE LACCATO RAL 3002

SERIE GEO

Rivestimenti in PVC

SERIE
GEO

STRUTTURA DEL PANNELLO

Le linee classiche di questi pannelli, elegantemente discreti nella versione effetto legno, acquistano una sobria estrosità nelle versioni colorate grazie alla finitura a 'poro aperto'. I pannelli sono realizzati in MDF idrofugo pantografato, spessore 12 mm, con incollata pellicola in PVC per esterni.

STRUCTURE OF THE PANEL

The classic lines of these panels, elegant and discreet in the wood-effect version, create a subtle whimsy in the coloured versions thanks to the open pore finish. The panels are made of pantographed water-repellent MDF, 12 mm thick, with glued PVC film for the outdoors.





436-3053

436-5036

436-4053

436-3091

436-6013

436-5014

436-5021

436-5013



G-IG

PVC 436-5013



G-6BD

PVC 436-5036

GEO



G-3BD

PVC 436-2048



G-UE

PVC 436-6005



G-LH

PVC 436-6009



G-FU

PVC 436-3091

GEO



G-5BU

PVC 436-3058



G-FW

PVC 436-6013

G-IF

PVC 436-7030



G-UF

PVC 436-5006



ALUMINIUM PANELS

Rivestimenti in alluminio

EXTERNA SERIES

SERIE
EXTERNA

STRUTTURA DEL PANNELLO
Rettangoli, cerchi, onde ed archi creano effetti di grande originalità grazie alla disinvolta espressività dell'alluminio che interpreta in modo davvero speciale linee e decori tradizionali o moderni. I pannelli sono realizzati con fogli di alluminio stampato da 1,2 mm applicati su poliuretano idrofugo e controbilanciati da un foglio di alluminio da 0,6 mm.

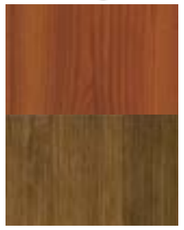
STRUCTURE OF THE PANEL
Rectangles, circles, waves and arches create truly original effects thanks to the confident expression of the aluminium that brings out modern and traditional decorations out in a unique way.
Panels in shaped aluminium sheet measuring 1.2 mm thick, on water-resistant polyurethane and counterbalanced by an aluminium sheet measuring 0.6 mm thick.



LACCATO RAL
RAL LACQUERED



LACCATO FINITURA GRINZ
GRINZ FINISH LAQUERED



EFFETTO LEGNO SUBLIMATI
WOOD EFFECT LAQUERED

PVC
PVC



E-047/R

LACCATO EFFETTO LEGNO - RP02R

E-018/R

LACCATO BIANCO - RAL 9010



E-013/R

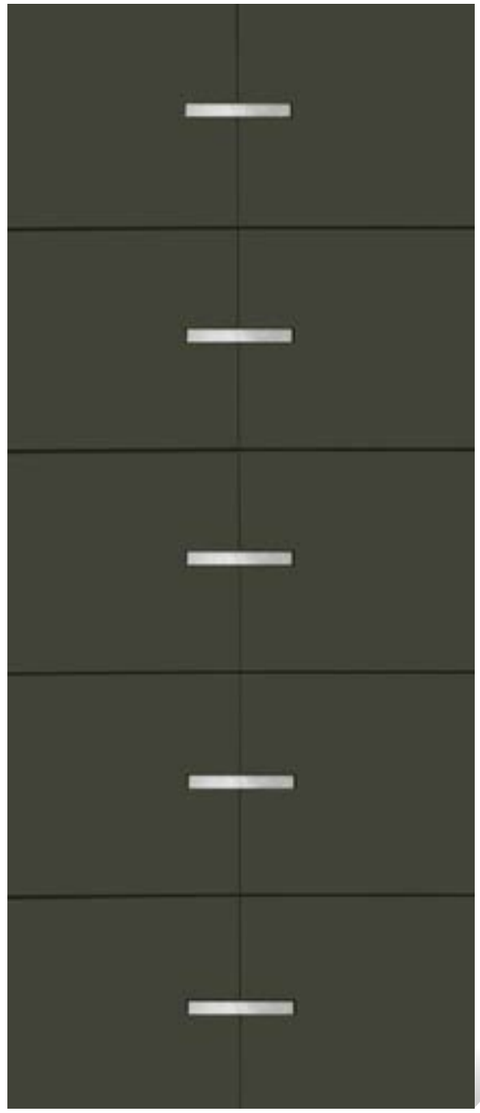
LACCATO EFFETTO LEGNO

EXTERNA



E-081/R

LACCATO EFFETTO LEGNO - 317/70R



ZENAL

GREY LACQUERED - RAL 7022 - INOX STEEL



SOCRAL

LACCATO BIANCO - RAL 9010 - ELETTROCOLORE VERDE



REGOLAL

LACCATO GRIGIO RAL - 7005 - INOX

EXTERNA



RIGAL

LACCATO BLU - RAL 5002 - INOX



DUAL

LACCATO BIANCO - RAL 9010 - INOX



ICARAL

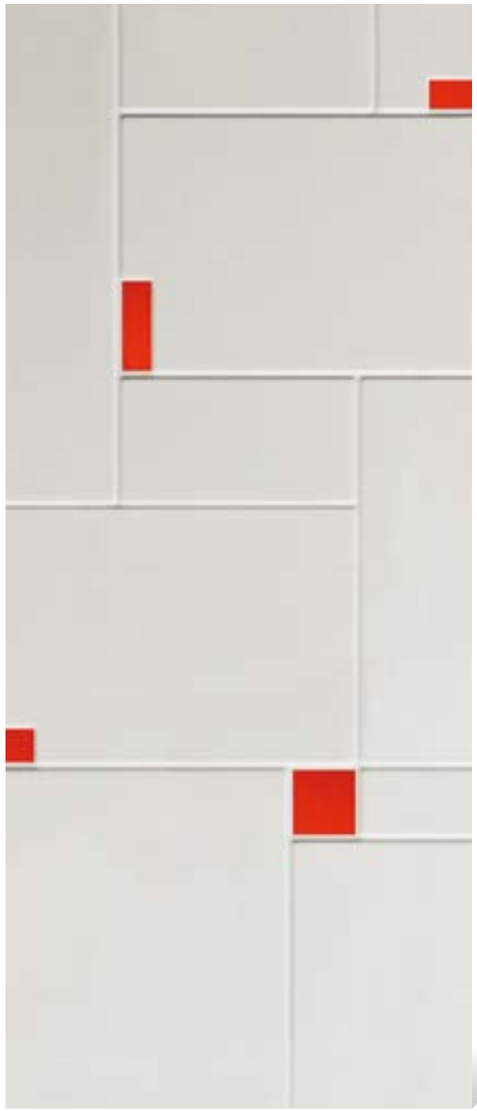
LACCATO PORPORA - RAL 4007 - INOX



PUNTAL

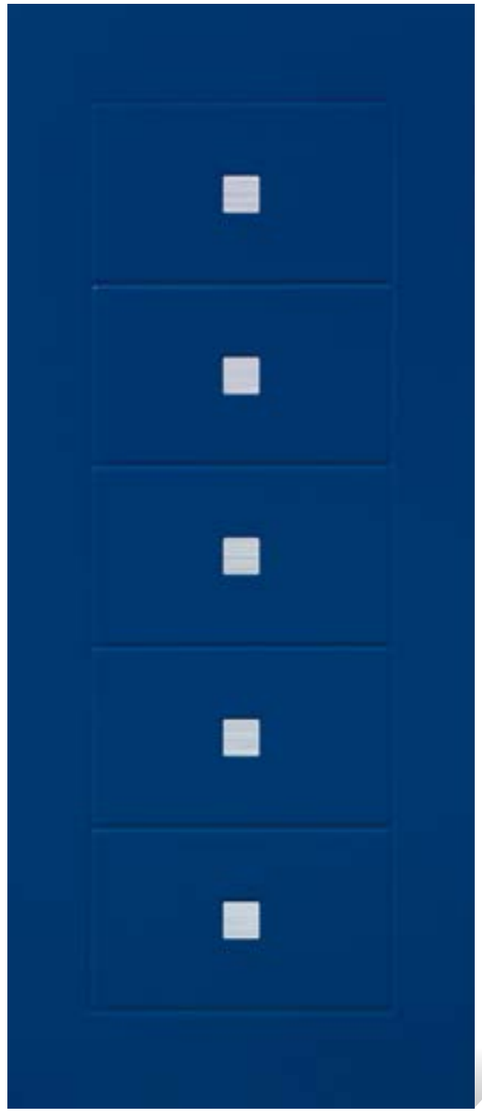
LACCATO GIALLO - RAL 1032 - INOX

EXTERNA



VERTIGAL

LACCATO GRIGIO RAL 7047 - elettrocolore ROSSO



SAFFAL

LACCATO BLU - RAL 5002 - INOX



E-021/R

LACCATO BIANCO - RAL 9010



E-017/R

LACCATO VERDE - RAL 6009

EXTERNA



E-011/R

LACCATO ROSSO - RAL 3005



E-012/R

LACCATO BLU - RAL 5024



E-020/R

LACCATO VERDE - RAL 6009



E-013/R

LACCATO GRIGIO - RAL 7030

LISCI
PANELS

Rivestimenti lisci

SERIE
LISCI





TANGANICA MEDIO
MEDIUM TANGANYIKA

TANGANICA CHIARO
LIGHT TANGANYIKA

CILIEGIO
CHERRY

ROVERE NATURALE
NATURAL OAK

NOBILITATO BIANCO
WHITE MELAMINE

NOBILITATO ROVERE SBIANCATO
MELAMINE WHITENED OAK

NOBILITATO ROVERE WENGÉ
MELAMINE
OAK-WengÉ FINISH



S-I4

NOBILITATO ROVERE WENGÉ - ALLUMINIO



S-I4

NOBILITATO BIANCO - ALLUMINIO



S-I4

NOBILITATO ROVERE SBIANCATO - ALLUMINIO

LISCI



LM09 - 4 INSERTI

TRANCHÈ CAFFÈ LM09 - ALLUMINIO



LISCIO

PALISSANDRO MATRIX LK55



S061
NOCE GRIGIO MATRIX



S120
NOCE PORO



S063
NOCE ANTICO MATRIX



LM09
TRANCHÈ CAFFÈ



3N5
ROVERE GRIGIO



LK55
PALISSANDRO MATRIX



LG69
CILIEGIO MARBELLA



LK84
BIANCO MATRIX

B011
BIANCO MATRIX

202109 adw.it

TORTEROLO & RE

Via Cornareto 180 17017 Cosseria SV ph +39 019 51 690 1 torteroloere.it