

tortero&re

CO
LLE
CTI
ON

SECURITY DOORS

Maniglieria

TORTEROLO & RE

STYLE DETAILS

MANIGLIERIA MANIGLIONI

Made in Italy

Produrre maniglie di qualità e completamente Made in Italy da oltre cinquant'anni: una scelta strategica di lunga data che si fonda sui valori della cultura aziendale italiana.

Made in Italy con l'orgoglio di realizzare prodotti grazie al sapere, alla ricerca, allo stile e alla cura che oggetti di piccole dimensioni - come le maniglie - richiedono. L'eccellenza e il valore del design italiano si fondano da sempre sullo sviluppare, lavorare, rifinire e collaudare in Italia: passaggi importanti a tutela di prodotti di qualità. Dalla creatività ai materiali, dal disegno al progetto, dalla produzione alle finiture, maniglie che sono da sempre fatte in Italia e fatte di Italia per entrare nelle case più belle e accoglienti, per caratterizzare progetti architettonici di pregio e per soddisfare al meglio le personalizzazioni del mondo contract, in Italia e nel mondo.

To produce high-quality handles, completely Made in Italy, for over fifty years: a long-term strategy based on the values of an Italian corporate culture.

Made in Italy with pride, to create products thanks to know-how, research, style, and all the care that has to go into objects of small size such as handles. The excellence and value of Italian design are constants in the development, workmanship and testing, all done in Italy: important phases to guarantee products of the highest quality. From creativity to materials, the drawing to the project, the production to the finishing, handles that are always made in Italy and made of Italy, to enter the most beautiful, appealing homes, to enhance outstanding works of architecture, to offer an optimal response to needs of customization in the contract sector, in Italy and the world.



Maniglione con defender integrato - nero opaco

Una produzione di maniglie che guardano alla qualità e al progetto. Dai materiali al design, dalla produzione alle finiture, maniglie italiane di pregio per progetti di pregio.

An benchmark for the manufacturing of quality and design-oriented handles. From materials to design, from manufacturing to finishes, fine Italian handles for fine projects.

short

Design: Karim Rashid



Una maniglia dal design compatto ed equilibrato, molto apprezzata per la sua versatilità di applicazione in termini di stile e finiture. Ormai un "classico contemporaneo" nel catalogo Dnd.

Linee morbide dall'appeal immediato

The immediate appeal of soft lines

A compact and balanced design defines this handle, very appreciated thanks to its versatility, both style and finishes. A proper "contemporary classic" of the Dnd catalog.



Finitura nero opaco



Finitura **forte**® grafite satinato



Finitura **forte**® oro antico satinato



Finitura cromo satinato



Finitura **forte**® rame satinato



Finitura **forte**® Inox

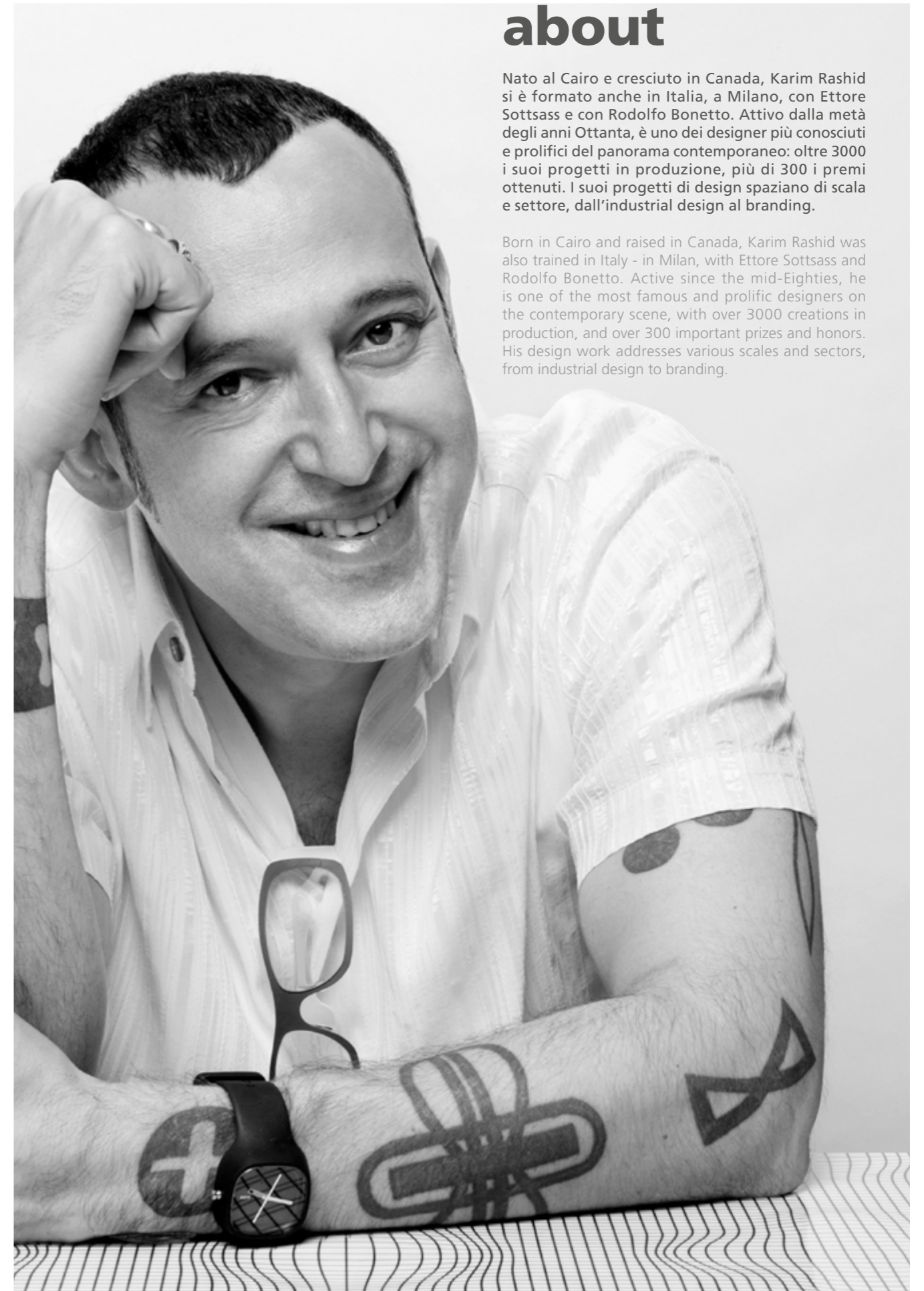


Finitura cromo lucido

about

Nato al Cairo e cresciuto in Canada, Karim Rashid si è formato anche in Italia, a Milano, con Ettore Sottsass e con Rodolfo Bonetto. Attivo dalla metà degli anni Ottanta, è uno dei designer più conosciuti e prolifici del panorama contemporaneo: oltre 3000 i suoi progetti in produzione, più di 300 i premi ottenuti. I suoi progetti di design spaziano di scala e settore, dall'industrial design al branding.

Born in Cairo and raised in Canada, Karim Rashid was also trained in Italy - in Milan, with Ettore Sottsass and Rodolfo Bonetto. Active since the mid-Eighties, he is one of the most famous and prolific designers on the contemporary scene, with over 3000 creations in production, and over 300 important prizes and honors. His design work addresses various scales and sectors, from industrial design to branding.



DUE

Design: *Stefano Boeri*

L'archetipo di maniglia

Handle archetype

Complemento iconico dell'arredo domestico, la maniglia sintetizza il primo momento di contatto con l'architettura e il primo momento di presa di possesso dello spazio, preludio al passaggio da un luogo a un altro. Il progetto della maniglia DUE si configura come un "archetipo di maniglia", una piccola architettura capace di porsi concettualmente come un ideale ponte tra il corpo umano, il disegno industriale e l'architettura.

An iconic complement of domestic decor, the handle sums up the first moment of contact with architecture and the first moment of taking possession of space, a prelude to the passage from one place to another. The design of the DUE handle takes on the figure of a "handle archetype," a small work of architecture capable of conceptually forming an ideal bridge between the human body, industrial design and architecture.



Maniglia con placca verticale



Finitura nero opaco



Finitura **forte**® grafite satinato



Finitura **forte**® oro antico satinato



Finitura cromo satinato

Maniglia con rosetta less



Finitura nero opaco



Finitura **forte**® grafite satinato



Finitura **forte**® oro antico satinato



Finitura cromo satinato

Maniglia con placca orizzontale



Finitura nero opaco



Finitura **forte**® grafite satinato



Finitura **forte**® oro antico satinato



Finitura cromo satinato

Con sede a Milano e uffici a Shanghai (dal 2014) e Tirana (dal 2015), Stefano Boeri Architetti (Boeri Studio fino al 2008) si dedica dal 1993 alla progettazione e alla ricerca, principalmente in ambito architettonico e urbanistico, ma anche culturale, del design e dell'interior design. La "Molteplicità" è la linea guida che ha orientato in oltre 20 anni un'attività poliedrica e diramata attraverso temi progettuali e geografie urbane e sociali del mondo. Lo studio ha sviluppato progetti architettonici e di rigenerazione urbana in luoghi complessi e in più Continenti, supportando e valorizzando le sinergie tra i diversi attori dello sviluppo, pubblici e privati. Attualmente, oltre al Piano Regolatore di Tirana, Stefano Boeri Architetti sta sviluppando numerosi progetti urbanistici, tra cui quello per il nuovo Piano Regolatore per la Repubblica di San Marino. Tra i progetti più noti, il Bosco Verticale di Milano, la Villa Méditerranée a Marsiglia e la Casa del Mare sull'isola de La Maddalena, in Sardegna.

Based in Milan, with offices in Shanghai (since 2014) and Tirana (since 2015), Stefano Boeri Architetti (Boeri Studio until 2008) has focused since 1993 on design and research, mostly in the fields of architecture and urban planning, but also on culture and interior design.

"Multiplicity" is the guideline that has oriented over 20 years of versatile, varied activities across the design themes and urban/social geographies of the world.

The studio has developed projects of architecture and urban regeneration in complex locations and on multiple continents, supporting and enhancing the synergies among the various players of public and private development.

At present, besides the Master Plan of Tirana, Stefano Boeri Architetti is working on many urban planning projects, including the new Master Plan for the Republic of San Marino. Outstanding works include the Bosco Verticale in Milan, the Villa Méditerranée in Marseille and the Casa del Mare on the island of La Maddalena, Sardinia.

NEW HANDLES by **dnd**

(IN)finito

Design: Alfonso Femia

Nuova rosetta less

A new rose

Il modello di maniglia si declina in diverse soluzioni. La rosetta diventa un elemento minimo e si innesta alla base della maniglia.

The door handle model comes in different versions. The rose becomes a minimal element and gets in position at the handle base.



Finitura ottone lucido



Finitura cromo satinato



Finitura nero opaco



Placca orizzontale

Horizontal plate

La placca riprende il profilo della maniglia, si fa sottile e si adatta orizzontalmente alla superficie della porta.

The plate is shaped like the door handle, it becomes thin and conforms horizontally to the door surface.



Finitura ottone lucido



Finitura cromo satinato



Finitura nero opaco

Maniglie INFINITO abbinabili solo a porte senza limitatore di apertura.
INFINITO handles can only be combined with doors without opening limiter.

Placca verticale corta

Two - dimensional line



Selected ADI Design 2019



Una maniglia non apre solo una porta. Il gesto che accompagna l'apertura o la chiusura di una porta deve far parte della descrizione di un'emozione, nella quotidianità del tempo che ci accompagna.

A handle does not open only one door. The gesture that accompanies the opening or closing of a door has to be part of the description of an emotion in the everyday dimension of time.



Finitura ottone lucido



Finitura cromo satinato



Finitura nero opaco

Maniglie disponibili solo LATO INTERNO per porte senza limitatore di apertura.
Handles available only INSIDE SIDE for doors without opening limiter.

NEW HANDLES by **dnd**

(IN)finito

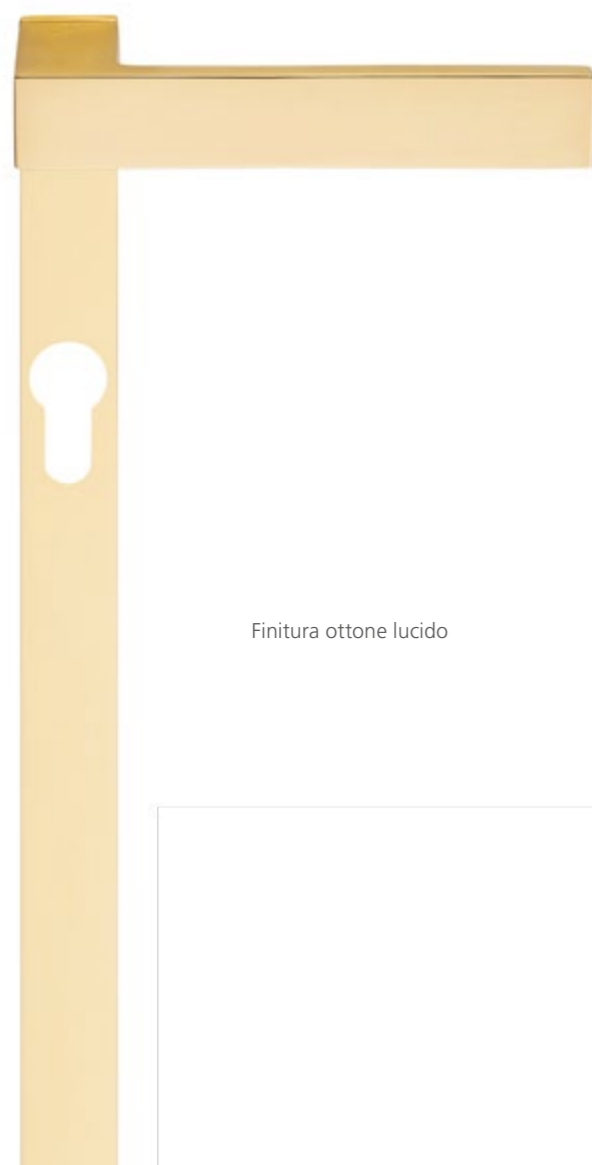
Design: *Alfonso Femia*

Placca verticale lunga

Vertical plate

Una maniglia non apre solo una porta.
Il gesto che accompagna l'apertura o la chiusura di una porta deve far parte della descrizione di un'emozione, nella quotidianità del tempo che ci accompagna.

A handle does not open only one door. The gesture that accompanies the opening or closing of a door has to be part of the description of an emotion in the everyday dimension of time.



Finitura ottone lucido



Finitura cromo satinato



Finitura nero opaco



Originario di Taurianova (Reggio Calabria), Alfonso Femia vive partendo e ritornando a Genova da Milano e Parigi. Laureato presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova nel 1992, è iscritto all'Ordine degli Architetti di Genova, dell'Île-de-France e della Svizzera. Tra i suoi progetti, la nuova sede BNL-BNP Paribas a Roma, i Docks di Marsiglia, le OGR di Torino. Nel 2017 trasforma la denominazione di 5+1AA in AF517 ovvero Atelier(s) Alfonso Femia

Born in Taurianova (Reggio Calabria), Alfonso Femia lives by leaving and returning to Genoa from Milan and Paris. He graduated at the Faculty of Architecture of the University of Genoa in 1992 and he is a member of the Order of Architects of Genoa, Île-de-France and Switzerland. His projects include the new BNL-BNP Paribas headquarters in Rome, the Docks in Marseille and the OGR in Turin. In 2017, he changed the name of 5+1AA to AF517 or Atelier(s) Alfonso Femia.

about



NEW HANDLES by **dnd**

MANIGLIONI HANDLES

tube round

L 600 mm - L 800 mm - L 1200 mm



Finitura
nero opaco

Finitura **forte**[®]
grafite satinato

Finitura **forte**[®]
oro antico satinato

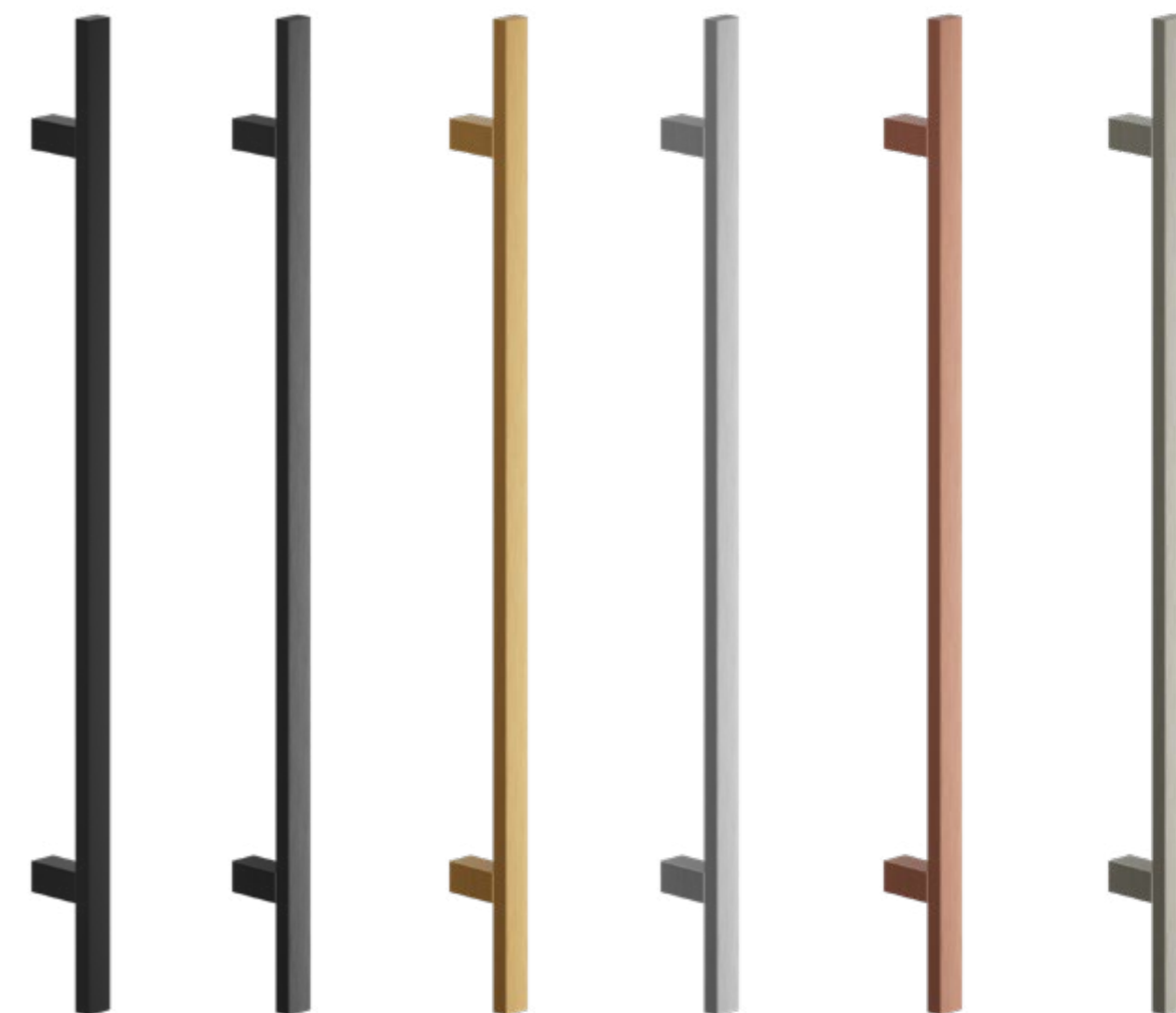
Finitura
cromo satinato

Finitura **forte**[®]
rame satinato

Finitura **forte**[®]
Inox

solid square

L 600 mm - L 800 mm - L 1200 mm



Finitura
nero opaco

Finitura **forte**[®]
grafite satinato

Finitura **forte**[®]
oro antico satinato

Finitura
cromo satinato

Finitura **forte**[®]
rame satinato

Finitura **forte**[®]
Inox

POMOLI KNOBS

pomo quadro



Finitura nero opaco

Finitura **forte**® grafite satinatoFinitura **forte**® oro antico satinato

Finitura cromo satinato

Finitura **forte**® rame satinato

Finitura cromo lucido

pomo rondò



Finitura nero opaco

Finitura **forte**® grafite satinatoFinitura **forte**® oro antico satinato

Finitura cromo satinato

Finitura **forte**® rame satinato

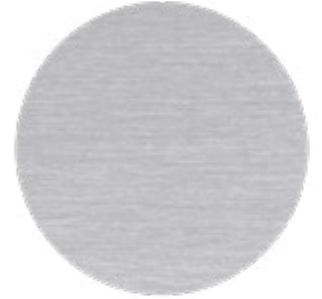
Finitura cromo lucido

forte®

Finitura garantita
Finish guaranteed



forte® grafite satinato
Finitura garantita 10 anni



forte® Inox
Finitura garantita 20 anni



forte® rame satinato
Finitura garantita 10 anni



forte® oro antico satinato
Finitura garantita 20 anni

forte® è il termine coniato da Dnd per identificare e dare enfasi alla speciale finitura per maniglie che si ottiene grazie alla tecnologia di rivestimento PVD.

Acronimo di **Physical Vapour Deposition**, PVD è una tecnologia di rivestimento per prodotti di alta qualità dalle eccellenti caratteristiche chimiche e tecniche, quali alta durezza, resistenza all'abrasione, ai graffi e alla corrosione.

Un rivestimento che è **perfettamente sostenibile**, a impatto ambientale ridotto e **ipoallergenico**.

- Estrema durezza superficiale
- Atossicità, anallergicità, biocompatibilità
- Alta resistenza alla corrosione, al graffio, all'abrasione anche in zone marine
- Inattaccabilità da parte di solventi e prodotti di pulizia per uso domestico e industriale
- Inalterabilità alla luce

forte® is the term coined by Dnd to identify and emphasise the special finish for handles that is achieved thanks to PVD coating technology.

An acronym for **Physical Vapour Deposition**, PVD is a coating technology for high quality products with excellent chemical and technical characteristics, such as high hardness, resistance to abrasion, scratching and corrosion.

A coating that is **perfectly sustainable**, with low environmental impact and it is **hypoallergenic**.

- Extreme surface hardness
- Non-toxic, anallergic, biocompatible
- High resistance to corrosion, scratching and abrasion, also in marine zones
- Impregnable to solvents and cleaning products for domestic and industrial use
- Not altered by light



MANIGLIE HANDLES

Le maniglie sono un elemento che sottolinea lo stile della porta, valorizzandone il carattere.

Tortero & Re propone in abbinamento alle proprie porte, vari tipologie di maniglie, maniglioni e kit maniglieria, tutti dall'estetica estremamente curata, veri e propri oggetti di design che si integrano nel contesto dell'arredo, per una completa espressione della vostra personalità.

Handles are an element that underlines the style of the door enhancing its character.

Tortero&Re offers, in combination with its doors, various types of handles, big handles and handle kits, all with extremely accurate aesthetics, real design objects that integrate into the furnishing context, for a complete expression of your personality.

gamma



Finitura cromo lucido



Finitura cromo satinato



Finitura nero opaco

delta



Finitura cromo lucido



Finitura cromo satinato



Finitura nero opaco

MANIGLIONI HANDLES

Design speciale esclusivo T&R



Maniglione AM103
L 1700 mm



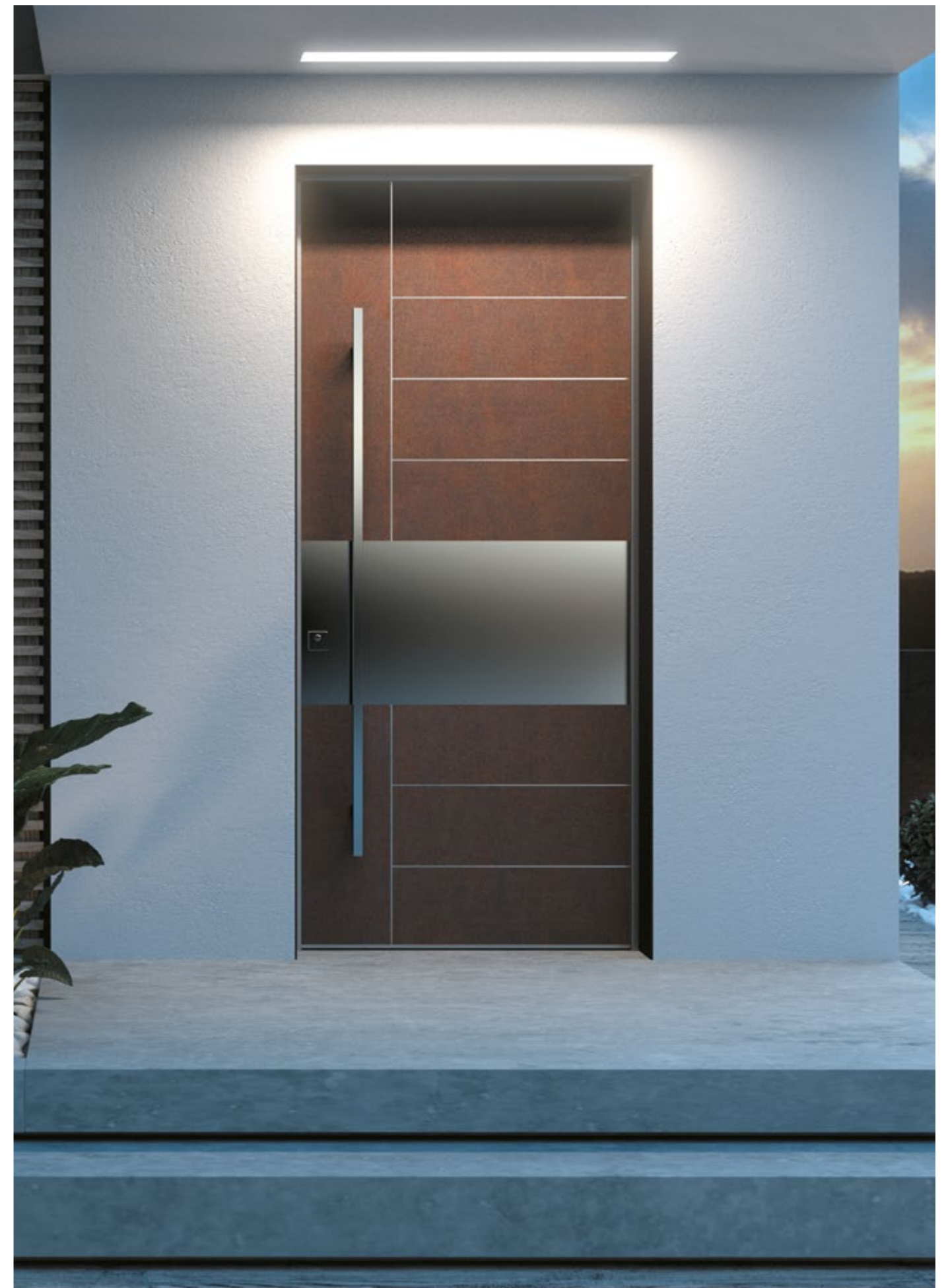
Maniglione TORONTO
L 1700 mm



Maniglione PLANE
L 500 mm



Maniglione AM114
L 500 mm





total

Design: Rodolfo Dordoni



Disponibili nelle finiture:
cromo lucido - cromo satinato - nero opaco

Total è stata la prima maniglia sviluppata insieme a Olivari. Lo definirei un concetto condiviso. Io ho lanciato l'idea della maniglia geometrica, spigolosa, al limite dell'essenziale; loro hanno risposto con una possibilità tecnologica che poi è diventata il supporto e il carattere principale della maniglia: l'assoluta assenza della rosetta.

Total was the first handle I developed with Olivari. I would define it a shared concept. I launched the idea of a geometrical, sharp-edged handle that was almost elementary. They answered with a technological possibility that went on to become the support and the main character of the handle: the absolute absence of a rose.

lama

Design: Gio Ponti



Disponibili nelle finiture:
cromo lucido - cromo satinato - nero opaco

La maniglia Lama è stata realizzata nel 1954 da Gio Ponti che progetta una maniglia di Design destinata ad entrare nella storia di Olivari. Una maniglia per porte interne e finestre che Ponti ha nominato Lama. Le linee tracciate dal rinomato architetto conferiscono alla maniglia un aspetto deciso e tagliente.

Lama handle was created in 1954 by Gio Ponti plan a Design handle destined to enter in Olivari's history. A handle for door interiors and windows that Ponti named Lama. The lines drawn by the renowned architect give to the handle a unique look decisive and sharp.

by **OLIVARI** 

Dal 1911 Olivari realizza maniglie in Italia, all'interno dei propri stabilimenti, dove si svolge l'intero ciclo produttivo. Nei suoi centodieci anni di storia la Olivari ha sempre ricercato il massimo della qualità affidandosi alla creatività dei migliori designers ed architetti. Di generazione in generazione la famiglia Olivari ha tramandato l'attenzione per i dettagli, la ricerca dell'innovazione e soprattutto la passione per il lavoro ben fatto.

Since 1911 Olivari has been manufacturing handles at its own factories in Italy where the entire production process takes place. In its 110 years of history, Olivari has always sought out the maximum in quality, relying on the creativity of the best designers and architects. The Olivari family has handed down its attention to details, the search for innovation, and mainly a passion for its work, from generation to generation.

MANIGLIERIA HANDLES

I nostri kit maniglia trasformano dettagli funzionali in elementi di stile. In ottone, bronzo, cromo, alluminio satinato o alluminio argento, sono disponibili in una grandissima varietà di finiture e colori che permettono abbinamenti perfetti con il rivestimento prescelto e completano la personalizzazione della vostra porta.

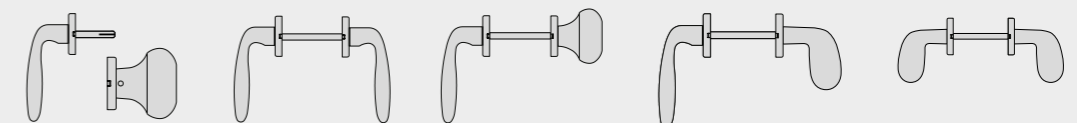
Our handles transform functional details into style elements. In brass, bronze, chrome, mat aluminum or silver aluminum, they are available in a large variety of finishes and colors that allow perfect combinations with the chosen panels and complete the customisation of your door.



Design speciale esclusivo T&R, le nostre maniglie rendono unica la nostra porta.

<i>Ottone</i>	<i>Alluminio Argento</i>	<i>Bronzo</i>	<i>Cromo Lucido</i>	<i>Cromo Satinato</i>

TIPOLOGIE





Concept/Graphic design:
adw.it

Print:
Giuseppe Lang Arti Grafiche

TORTEROLO & RE S.p.a.
Via Cornareto 180, 17017 Cosseria (SV) - Italy
C.C.I.A.A. R.E.A. n. SV 47141
Reg. Imp. SV - C.F. - P. IVA 00808860092
Capitale Sociale i.v. E 1.000.000,00

torterole.it

L'azienda si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presenti in questo catalogo. I colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.

Tutti i diritti riservati. Aprile 2023

TORTEROLO & RE